

『Mind Charging』

第 25 回 発行：入試広報室 発行日：令和 2 年 5 月 10 日

レオナルド・ダヴィンチの名言



Art is never finished, only abandoned.

芸術に決して完成ということはない。途中で見切りをつけたものがあるだけだ。

絵画では『モナリザ』や『最後の晩餐』など、有名すぎるほどの作品があり、画家としてのイメージが大きいレオナルド・ダヴィンチですが、彼の実力は絵画の世界に留まらず、しかも天才的な水準で多岐にわたります。映画『ダヴィンチ・コード』からもわかるように、これだけ多才な彼だからこそ、例えば絵画の中に様々なアート以外の情報まで盛り込んでしまうところも『圧巻』のひとつです。

1日は24時間、1年は365日と、時間というものには限りがあり、人間は不老不死ではないため、自分が一生のうちに行えることには必ず限界があります。だからこそ合理的に『これをやっても時間の無駄だ』と、挑戦を諦めたり追求することをやめたりしてしまいます。これは仕方のないことだとも思います。しかし、本当は時間に限りがあるものの、もう少し追求できたこと、挑戦しても大丈夫だったこともあるのかもしれませんが。そういう意味では、多才な彼が持っている才能の中で一番優れていたものは、それを見極めることができる力だったと考えることもできますね。

『天は二物を与えず』ということわざがありますが、天はダヴィンチにだけは二物以上与えたと思っていました。しかし、この言葉を知って、全て究極まで追求した結果だったのだと感じました。容姿にも優れた美男子であったとも言われており、この肖像画からもそれはわかります。天才であり努力家であり容姿端麗であったダヴィンチ。世界中が憧れる人物だったに違いありません。(編集委員：入試広報室 鈴木)

レオナルド・ダ・ヴィンチ ((伊: Leonardo da Vinci、イタリア語発音: [leoˈnardo da ˈvintʃi] 1452年4月15日 - 1519年5月2日(ユリウス暦))は、イタリアのルネサンス期を代表する芸術家。フルネームはレオナルド・ディ・セル・ピエーロ・ダ・ヴィンチ (Leonardo di ser Piero da Vinci)。「ダ・ヴィンチ」とはヴィンチ村出身であることを意味しており、個人名の略称としては「レオナルド」を用いるのが適切である。音楽、建築、数学、幾何学、解剖学、生理学、動植物学、天文学、気象学、地質学、地理学、物理学、光学、力学、土木工学など様々な分野に顕著な業績と手稿を残した。容貌にも優れ美男子であったという。

(Wikipedia 参照)