

# 『Mind Charging』

第 205 回 発行：入試広報室 発行日：令和 3 年 2 月 4 日

## 桜井和寿(Mr.Children)の名言



### メガネを外すことによって見えることもある。

ご存知のように、メガネの種類は視力の矯正用だけではなく、クリアに見えるようにすることはもちろん、明るさを制限することで見やすくしたり、眼球の受けるダメージを軽減したりと様々な用途があります。メガネをすることによって、よく見えてしまうが故に見た目の恐怖感までもクリアに受け止めてしまうことも、メガネを外し、敢えてぼんやりと見ることで恐怖感を軽減させ、立ち向かう勇気も生まれることもあるといった“目で見るのものと、心で見るものの違い”というアーティストらしいオシャレなメッセージだと思います。

この言葉を知った時に浮かんだ言葉が『色眼鏡で見る』というものでした。意味としては、『偏見や先入観で人や物を判断してしまう』ということや、『偏った考えや固定概念に囚われた見方しかできない』というものです。おそらく、今回の言葉にあるメガネにも、この色眼鏡は含まれていると思います。例えば何かに失敗して次に挑戦することがあった時に『また失敗してしまうんじゃないか・・・』という不安に襲われることがあると思いますが、それは前回失敗した自分に対し、自分が真っ先に色眼鏡で見えているということになります。また、『彼(彼女)はまた失敗するんじゃないか・・・』という周りから色眼鏡で見られているということも、挑戦する本人へのプレッシャーとなり、不安を煽ってしまうことになります。当然“良くないこと”ですが、自分や仲間に対してそのような見方をしてしまうことは“寂しいこと”だと感じます。

人は好奇心が旺盛であり、得られる情報の多くは目からだと思います。ポジティブなものもネガティブなものも多方面から入ってくることから情報過多となり、色眼鏡で見えてしまいがちになります。大失敗をした人が、翌日に表彰されるほどの大成功は絶対にできないでしょうか。視力は個人差がどうしてもあるものですが、色眼鏡を外して“常にフラットで見る”という心の準備は個人差なくキープしていきたいものですね。(編集委員：入試広報室 鈴木)

桜井 和寿(さくらい かずとし、1970年(昭和45年)3月8日 - )は、日本のバンド・Mr.Children(桜井和寿名義)のボーカリスト兼ギタリストである。本名(出生名)は桜井 和寿(さくらいかずとし)。東京都練馬区出身。アマチュア時代から一貫してMr.Childrenの楽曲のほぼ全ての作詞、作曲を手掛けている。Bank Band(桜井和寿名義で2017年からはコンセプトを変更した「Reborn-Art Session」名義としても活動。)のボーカル・ギター、ウカスカジー(桜井和寿名義)のボーカルとしても活動している。(Wikipedia 参照)